

SCANS VON AUFSICHTVORLAGEN (Foto, Zeichnung, Buch)

DIN A4 bis 300 dpi / 25 MB	4,- €	höhere Auflösung: 8,- €
DIN A3 bis 300 dpi / 50 MB	7,- €	höhere Auflösung: 14,- €

Retusche und Korrekturen werden gesondert berechnet.

SCANS VOM KB-DIA

aus dem Kodak Karussell Magazin (Magazine sind gegen Pfand bei uns auszuleihen)

Auftragspauschale	5,00 €	entfällt bei Aufträgen mit mehr als 30 Dias
-------------------	--------	---

Die Dateien werden jeweils als JPG (komprimiert) auf CD gespeichert,
"Profi" (771009) auf Wunsch als TIF Dateien / auch auf DVD.

"Mini" mit Digital ICE*	771001	je 0,30 € je 0,36 €	Auflösung: ca. 1100x800 Pixel (~0,8 Mio) zum Anschauen über Beamer oder Fernseher
"Standard" mit Digital ICE*	771002	je 0,45 € je 0,54 €	Auflösung: ca. 2000x1300 Pixel (~2,6 Mio) für HD-TV/HD-Beamer / Abzüge bis max. 20x30
"Super" mit Digital ICE*	771003	je 0,95 € je 1,14 €	Auflösung: ca. 3600x2700 Pixel (~7,1 Mio) für Abzüge bis 30x45 und Großformatdruck
"Profi" mit Digital ICE*	771004	je 1,75 € je 2,10 €	Auflösung: ca. 5700x4300 Pixel (~24 Mio) das Nonplusultra für alle Anwendungen

*Digital ICE = digitale Kratzerkorrektur und Flusenentfernung = 20% Aufpreis
 Ansonsten sind die Scans immer "Rohscans", verstehen sich ohne weitere Bearbeitung

SCANS VOM MITTELFORMAT bis 6x7

siehe Scanpreisliste

SCANS VOM "GROSSEN" MITTELFORMAT 6x9 / 6x12

	Scan 8 Bit	+Digital ICE	Scan 16 Bit	+Digital ICE
600 dpi (~10 MB*)	4,00 €	7,00 €	7,00 €	11,00 €
1200 dpi (~40 MB*)	6,00 €	10,00 €	10,00 €	15,00 €
2400 dpi (~160 MB*)	15,00 €	22,50 €	22,50 €	30,00 €
3200 dpi (~290 MB*)	25,00 €	35,00 €	35,00 €	50,00 €



SCANS VOM GROSSFORMAT 4x5" / 13x18 / 120er Panorama (z.B. Roundshot)

	Scan 8 Bit	+Digital ICE	Scan 16 Bit	+Digital ICE
600 dpi (~20 MB*)	5,00 €	8,00 €	8,00 €	12,00 €
1200 dpi (~80 MB*)	8,00 €	12,00 €	12,00 €	18,00 €
1600 dpi (~150 MB*)	15,00 €	22,50 €	22,50 €	30,00 €
2400 dpi (~330 MB*)	25,00 €	35,00 €	35,00 €	50,00 €



Digital ICE = Staub- / Flusen- / Kratzerkorrektur *Dateigrößen gelten für 8 Bit

analog und digital ab 1 Stunde

alles rund um Ihre Fotos

1 Digitalfotos
Film/Negativ
Posterdruck
Foto auf Leinwand

2 Digitaldruck
Diabelichtung
Mittel-/Großformat
Schwarz/Weiß

3 Scanservice
Fineart-Print

Stand: Feb 2014

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-19 Uhr (Labor bis 18 Uhr) / Sa 10-16 Uhr (Labor bis 15 Uhr)

Prisma Color Fotolabor GmbH Kleinmarschierstraße 40-46, Aachen Internet www.prismacolor.de
 Telefon +49 (0)241 - 2 13 13 zwischen Dom und Kapuziner-Karree eMail mail@prismacolor.de

Digitale Fine Art Prints

Die Suche nach der bestmöglichen Qualität und die Nachfrage nach hochwertigen Drucken auf Künstlerpapieren haben uns darin bestärkt, unser Angebot zu erweitern:

Ausgezeichnete, reproduzierbare und haltbare Ergebnisse - dank Epson UltraChrome K3-Tinte mit Vivid Magenta-Technologie! 8 Farben mit 3 Schwarztinten und automatischer Wechsel zwischen Photo Black und Matte Black.

Diese Tinten sind pigmentiert, das heisst sie enthalten im Gegensatz zu den meisten herkömmlichen Druckertinten aufwändig hergestellte echte Farbpigmente. Das macht die Drucke extrem lichtbeständig

In Verbindung mit den legendären Hahnemühle-Finart-Papieren können wir eine Qualität bieten, die in Bezug auf Farbwiedergabe und Haltbarkeit auch in der traditionellen chemischen Fotografie ihresgleichen sucht.



Hahnemühle Photo Rag 308

100% Baumwolle; weiß; 308 g/m²

Photo Rag ist bei Fotografen das beliebteste Papier für die Erstellung von hochwertigen FineArt-Drucken. Die sehr feine, weiche Oberflächenstruktur und Haptik des Photo Rag ist vielseitig einsetzbar und eignet sich hervorragend für den Druck von Schwarz-Weiß- und Farbfotografien und Kunstreproduktionen mit hoher Bildtiefe.

Printgröße/cm	bis 18x24	bis 24x30	bis 30x45	bis 40x60	bis 50x75	bis 60x90
Preis	€ 8,50	€ 10,50	€ 16,50	€ 25,00	€ 43,00	€ 59,00

Größere Format / Panoramas: € 105,00 / m²

Hahnemühle Albrecht Dürer Aquarell textured

50% Baumwolle, 50% Alpha-Zellulose; weiß; 210 g/m²; Echt-Büttenpapier

Die im traditionellen Rundsiebverfahren hergestellte Aquarellstruktur verleiht Kunstreproduktionen und Fotografien eine künstlerische Note.

Printgröße/cm	bis 18x24	bis 24x30	bis 30x45	bis 40x60	bis 50x75	bis 60x90
Preis	€ 9,50	€ 11,50	€ 19,00	€ 33,00	€ 49,00	€ 68,00

Größere Format / Panoramas: € 115,00 / m²

HP Premium Ultraglossy

weiß; 260 g/m²

HP Premium Fotopapier hochglänzend ist schnell trocknend und in Sachen Bildqualität unschlagbar. Es kann mit farbstoffbasierenden und lichtbeständigen UV-Tinten bedruckt werden und bietet flexible Anwendungsmöglichkeiten für die Ausgabe von Fotos und Displaygrafiken.

Printgröße/cm	bis 18x24	bis 24x30	bis 30x45	bis 40x60	bis 50x75	bis 60x90
Preis	€ 7,50	€ 9,50	€ 15,00	€ 22,50	€ 37,50	€ 52,00

Größere Format / Panoramas: € 95,00 / m²

HP Professional Leinwand

hochweiß; 430 g/m²

HP Professional Leinwand matt eignet sich ideal für auszustellende Drucke in Museumsqualität, für gestochen scharfe Schwarzweißfotos und für Sammlerausgaben. Diese schwere Leinwand verfügt über eine glattes, hochweißes, mattes Finish.

Printgröße/cm	bis 30x40	bis 40x60	bis 60x90	bis 80x100	bis 100x140
Preis	€ 21,50	€ 36,50	€ 75,00	€ 108,00	€ 175,00

Größere Format / Panoramas: € 125,00 / m², Mindestauftragswert € 21,50

HP Backlight / Frontprint

weiß; 130 µ

HP Backlight / Frontprint für Leuchtkästen und Großdias; brillant und extrem lichtbeständig.

Printgröße/cm	bis 30x40	bis 40x60	bis 60x90	bis 70x100	bis 90x130
Preis	€ 18,00	€ 27,50	€ 48,00	€ 63,00	€ 99,00

Größere Format / Panoramas: € 95,00 / m², Mindestauftragswert € 21,50

NEU: Hahnemühle Baryta 325

100% Alpha-Zellulose; hellweiß glänzend; 325 g/m²

Baryta setzt in Farbdichte, Tonwertumfang und Bildschärfe Maßstäbe und begeistert insbesondere bei s/w-Drucken mit extrem hoher Dichte und feinsten Graustufen. Bariumsulfat in der Beschichtung sorgt für den typisch reflektierenden Glanz, der dieses Papier zu einer echten Alternative zum traditionellen Barytpapier aus dem analogen Labor macht.

Printgröße/cm	bis 18x24	bis 24x30	bis 30x45	bis 40x60	bis 50x75	bis 60x90
Preis	€ 8,50	€ 10,50	€ 16,50	€ 25,00	€ 43,00	€ 59,00

Größere Format / Panoramas: € 105,00 / m²

TECHNISCHES

Dateiformate:

Für beste Ergebnisse sind Ihre Druckdaten im RGB Farbraum in 8 oder 16 Bit Farbtiefe angelegt, idealerweise als TIF mit eingebettetem Farbprofil.

Möglich sind ebenfalls JPGs oder auch Daten in 4C (CMYK); beachten Sie bitte, dass der 4C-Farbraum kleiner ist und weniger Farben darstellen kann als RGB/sRGB.

Sonderfarben (z.B. Pantone, HKS, RAL, NCS) werden vom Drucker in seinen eigenen Farbraum umgesetzt. Es gibt keine Möglichkeit, diese Sonderfarben als eigene Tinten einzusetzen.

Vorlagen:

Wir scannen fast jede Art von Vorlagen für Sie, Negative oder Dias, Originalzeichnungen und Gemälde, Fotos und Darstellungen aus Büchern. Preise siehe Rückseite.

Bildbearbeitung:

Die Vorbereitung der Druckdaten (Helligkeit, Kontrast, Farbigkeit, Tonwerte, Schärfe) können Sie auch unserem geschulten Auge anvertrauen: pro Motiv werden 7,50 € berechnet, aufwändigere Arbeiten wie Retuschen, Montagen etc. werden nach Zeitaufwand berechnet.

Teststreifen/Farbproof:

Um vor dem Druck die Farben verbindlich kontrollieren zu können, drucken wir Ihnen gerne einen Probe-streifen (Ausschnitt in Originalgröße) oder Miniatur Ihrer Datei (ca. 10x15) auf dem gewählten Material. Für diesen Service berechnen wir normalerweise 10% des Druckpreises, mindestens aber 5,- €

Mengenrabatte:

Bei mehreren Drucken vom gleichen Motiv gewähren wir folgende Rabatte:
ab 2 Drucke: 7% ab 4 Drucke: 11% ab 6 Drucke: 15%

Bearbeitungszeit / Expressabwicklung:

Da der Medienwechsel immer mit einem gewissen Aufwand verbunden ist, und wir Wert auf Sorgfalt und Qualität legen, kann der Druck durchaus 2-4 Arbeitstage brauchen.

Bei besonders eiligen Aufträgen behalten wir uns vor, nach Absprache 20,- € pro Medienwechsel zu berechnen.

Standard-Drucke:

Natürlich bieten wir auch weiterhin hochwertige Drucke auf Semigloss240, Leinwand395 und Backlit!